

SECUNDA
MUSCULO,
RVNTA.
EVLA.

TEST-TÖRTÉNETEK KONFERENCIA

ELTE BTK TÖRTÉNETI INTÉZET
SZEKFŰ GYULA KÖNYVTÁR
MÚZEUM KRT. 6-8. I. EM. 115-117.

MÁJUS 24.

SZERDA

MEGNYITÓ (14:00-14:15)

Halmos Károly, a Történeti Kollégium Elnöke

1. SZEKCIÓ: TEST ÉS HÁBORÚ (14:15–15:30)

Szekcióvezető: Csikány Tamás

Gégény Levente (DE BTK): Sérülések, betegségek, hadifogság és csempészet – A *Grande Armée* hétköznapijai a katonák levelezésén keresztül

Nagy Ágoston (ME BTK, NKE-ÁKK): Test, erőszak, férfiasság a francia háborúk magyarországi propagandájában

Vincze Xénia (ELTE BTK): Test és politika. A Görög Demokratikus Hadsereg katonái

Réfi Oszkó Dániel (ELTE BTK): A férfitest és katonaiideal átalakulásai a római művészetben

Kérdések, vita

15:30–15:45: szünet

2. SZEKCIÓ: TEST – NEMZET – NEMZETI EMLÉKEZET (15:45–17:15)

Szekcióvezető: Erdősi Péter

Prágai Adrienn (ELTE BTK): Pannónia és Hungária perszonalifikációi a 19. századi magyar művészetben. A nemzettudat és az ikonográfia változásai

Molnár Dávid (PTE BTK): A politikai test metaforája Edward Forset *A Comparative Discourse of the Bodies Natural and Politique* című munkájában

Kosana Jovanovic (University of Rijeka): The Other Body: Royal Funeral Effigies and the Image of the Dead Body

Kovács Péter (MOME): Test-trauma-emlékezet

Vér Eszter Virág (ELTE BTK): „A ló, lelkemnek evilági kincse...”: Erzsébet királyné gödöllői falkavadászatai

Kérdések, vita

17:15–17:30: szünet

KÖTETBEMUTATÓ (17:30–18:00)

A Történeti Kollégium *A normán innen és túl* című kötetének bemutatója

Bemutatják: Bíró Judit és György Eszter

18:00: Fogadás

MÁJUS 25. CSÜTÖRTÖK

3. SZEKCIÓ: DIVAT – VISELET (9:00–10:45)

Szekcióvezető: Szentesi Réka

Bódai Dalma (ELTE BTK): A test mint „representációs tér” a 17. század elején: Thurzó Borbála viseletei

Zay Orsolya (ELTE BTK, MNM): Ruhaderékba fűzve, bársonyba hímezve: női testkép a kora újkori Kárpát-medencében

Mészáros Tímea (SZTE BTK): A kapuvári női viselet vizsgálata: a test technikái

Mészáros Zsolt: A modern férfiasság és a kozmetika a múlt századfordulón

Gerle Éva: „Az erős az új szép” – Életmódváltás, testkép és média

Kérdések, vita

10:45–11:00 szünet

4. SZEKCIÓ: HATÓSÁGI TEST/LÉLEK-KONTROLL (11:00–12:00)

Szekcióvezető: Kovai Melinda

Németh Nikolett (Széchenyi István Gimnázium és Szakgimnázium, Százhalombatta): A dehumanizálás folyamata a Harmadik Birodalom alatt: középpontban a *Sonderkommando*

Lászlófi Viola (ELTE BTK): Munka, terápia, munkaterápia: a pszichés betegek foglalkoztatására alapozott kezelési formák átalakulása Magyarországon 1947 és 1957 között

Hutvágner Zsófia (ELTE BTK): The Body of the Witch in Colonial New England

Kérdések, vita

12:00–12:15: szünet

5. SZEKCIÓ: TEST A VALÓS ÉS VIRTUÁLIS TÉRBEN (12:15–13:45)

Szekcióvezető: György Péter

Vas János (DE BTK): A test mint a jövő társadalmi problémája, avagy a transz- és poszthumanizmus társadalmi-etikai vonatkozásai a *Deus Ex* játékok alapján

Krek Norbert (DE BTK): Poszthumán testek: Az Ikarosz- és a Lázár-mítoszok újraírása a *Deus Ex: Human Revolution* videójáték alapján

Bakk Ágnes (MOME): Virtuális színház – virtuális testi jelenlét: avatarok vs. valós testek a színházban

Sóki Diána (MNM): Test regényben és tárlatban: Tompa Andrea *Fejtől s lábtól* című regényének vizsgálata

Kérdések, vita

13:45–14:30: ebédszünet

6. SZEKCIÓ: MEGVÁLTOZOTT TEST ÉS LÉLEK (14:30–15:45)

Szekcióvezető: Krász Lilla

Bradács Gábor (DE BTK): *Erat habitu corporis contemptibilis*: A testi fogyatékoság és a szörnyszülöttség ábrázolásai a középkori magyar történetírásban

Késmárczky Róbert – Nagy Péter – Pogácsás Bettina – Rácz Gergely – Micsik Tamás – Bokányi Ágnes – Bognár Eszter: Az emberi arcideg test-történeti vonatkozásai

Kovács Janka (ELTE BTK): A lélek betegségei a magyar nyelvű orvosi irodalomban a 18–19. század fordulóján

Szemethy Tamás (ELTE BTK): Az új arisztokrata teste

Kérdések, vita

15:45–16:00: szünet

7. SZEKCIÓ: A TEST ELMÉLETI MEGKÖZELÍTÉSBN (16:00–17:15)

Szekcióvezető: Halmos Károly

Balázs Katalin (DE BTK): A test „megértése” Borbély Szilárd *A testhez* című kötetében

Horváth Márk – Lovász Ádám (ELTE BTK): Roncsolt reziduumok: J. G. Ballard *Crash* című művének testfilozófiai vonatkozásai

Havasi Benigna (ELTE ÁJK): Test-történet egy totális politikai nyelvben

Szemessy Kinga (SZFE, BKTF) – Micsinai István (MTA TK): Hogyan mesél a test? Testképek (és társadalomtudomány) a kortárs táncban

Kérdések, vita

17:15–17:30: szünet

8. SZEKCIÓ: SZÜZESSÉG – SZEKUALITÁS – SZIMBOLIKUS HASZNÁLAT (17:30–18:45)

Szekcióvezető: Klaniczay Gábor

Varga Kinga (ELTE BTK): Test a művészetekben: Gombaszögi Frida a Vígszínházban

Uhrin Dorottya (ELTE BTK): „Most elmehetsz szép leány, már eléggé megverték”: A vértanú szüzek teste a középkori legendáikban

Merili Metsvahi (University of Tartu): What do we know about the sexual life of Estonian peasants of the eighteenth century?

Mosoni Mulki (PTE BTK): Meztelen erő: a phallikus tárgyak értelmezésének lehetőségei

Kérdések, vita

18:45: Fogadás

MÁJUS 26. PÉNTEK

9. SZEKCIÓ: ÖREGSÉG – HALÁL – REPRESENTÁCIÓK (10:00–11:15)

Szekcióvezető: Kóthay Katalin

Wieslawa Duzy (Polish Academy of Sciences): Old Body According to Eighteenth-Century Polish Narrative Sources

Pálfí Ádám (PTE BTK): Hová kerül a lélek a halál után? Túlvilághit a pannoniai őslakosok körében

Perényi Roland (Kiscelli Múzeum): Anyajegy és főzelék. Az 1914-es Málnás Elzagylkosság és a holttest azonosításának problémája

Molnár Dániel (ELTE BTK): „Nemes vitéznek ottan fejét vevék, fejét megnyúzák, szalmával megtölték...”

Kérdések, vita

11:15–11:30: szünet

10. SZEKCIÓ: TEST, TABUK ÉS IDEÁLOK (11:30–13:00)

Szekcióvezető: K. Horváth Zsolt

Kresztyankó Annamária (ELTE BTK): „Az emberrel ilyenről nem?” – A női test tabui egy cigány közösségben

Csatári Flóra (ELTE BTK): Sportolónői test-történetek: A (női) test szerepe a sportemberi identitás elbeszélésében

Hajagos Máté (ELTE BTK): Félre a valósággal

Bolgár Dániel (ELTE BTK): Puhány zsidók vagy részrehajló tornatanárok? A zsidó testi kudarc a századfordulós Magyarországon

Szolyka Hajnalka (DE BTK): A gyermeki test eszményítése Kazinczy Ferenc levelezésében

Kérdések, vita

13:00–14:00: ebédszünet

11. SZEKCIÓ: GENDER – NYELVHASZNÁLAT – REPRESENTÁCIÓK – KONSTRUKCIÓK (14:00–15:30)

Szekcióvezető: Friedrich Judit

Major Réka (ELTE BTK): Bleeding Lipstick and Flaking Skin: Myths of the Ageing Woman in A.S. Byatt and Jonathan Swift

Schäffer Anett (ME BTK): „Én mindig annak mutattam magam, aki legbelül vagyok”: Test és identitás Rakovszky Zsuzsa VS című regényében

Tóth Áron (ELTE BTK): Prostituált reprezentációk és konstrukciók a modernizálódó Magyarországon

Smid Bernadett (ELTE BTK): Az újraértelmezett női test és a 20. századi jezsuita sajtómozgalom

Tóth Eszter Zsófia (VERITAS Történetkutató Intézet): A női test felügyelete az 1960-as években Magyarországon a nemi erőszak kontextusában

Kérdések, vita

15:30–15:45: szünet

12. SZEKCIÓ: SPORT (15:45–16:45)

Szekcióvezető: Szegedi Péter

Bacher-Tuli Andrea (Audi Hungária Általános Művelődési Központ, Győr): Kis test, nagy siker: zokék a századforduló Magyarországon

Földváry Gergely (Hegyvidéki Helytörténeti Gyűjtemény és Galéria): Piaristák és a sport

Somoskői Viktor (DE BTK): A középkori magyar vadászat test-történeti aspektusai

Kérdések, vita

16:45: Fogadás