

Kölcsönhatások

Irodalmi szövegek történeti kontextusban

A Történeti Kollégium konferenciája

2018. november 8–9.

ELTE BTK

Szekfű Gyula Könyvtár

November 8., csütörtök

12:00

Halmos Károly, a Történeti Kollégium elnökének megnyitója

12:10–12:50: Plenáris előadás I.

**Szilágyi Márton (ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúra-
tudományi Intézet)**

Az irodalmi szöveg mint az eszmetörténet recepciójának for-
rása (Édes Gergely verse a Balítéletekről)

12:50–13:00: szünet

13:00–14:40

1. szekció: Irodalom és történelem alulnézetből

**Elnök: K. Horváth Zsolt (ELTE BTK Művészetelméleti és
Médiakutatási Intézet)**

13:00–13:20: Virág Csilla (ELTE BTK): Uralkodók és közem-
berek kora újkori angol balladákban

13:20–13:40: Danyi Gábor (ELTE BTK): „Nem szabad bekötni
a sebet, mielőtt kitiszítottuk volna a gennyet”
Lágerirodalom és a megszólalás rítusai Lengyel
József műveinek tükrében

13:40–14:00: Bankó Erzsébet (ELTE BTK): Rekonstruált csa-
ládtörténetek

14:00–14:20: Balázs Katalin (DE BTK): Auschwitz tanúsítása
Borbély Szilárdnál

14:20–14:40: vita

14:40–15:00: szünet

15:00–16:20

2. szekció: Női szerepek az irodalomban

Elnök: Csikós Dóra (ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet)

15:00–15:20: Vér Eszter Virág (ELTE BTK): Fikció és valóság: a történelmi hitelesség kérdésköre Zsigray Julianna Erzsébet magyar királyné c. regényében

15:20–15:40: Schäffer Anett (ME BTK): A 17. századi nő tere és integritása Rakovszky Zsuzsa *A kígyó árnyéka* című regényében

15:40–16:00: Kovács Janka (ELTE BTK): „Átkozott a nő, aki férfiruhát ölt magára” Moll Cutpurse és a társadalmi rend felforgatása

16:00–16:20: vita

16:20-tól: fogadás

November 9., péntek

10:00–10:40: Plenáris előadás II.

Pikli Natália (ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet)

A shakespeare-i hypertext: populáris dráma korabeli szövegek és képek hálójában

10:40–11:00: szünet

11:00–12:40

3. szekció: Irodalmi szövegek és történelmi kánonképzés

Elnök: Tarafás Imre (ELTE BTK Történelmi Intézet)

11:00–11:20: Bradács Gábor (DE BTK): Corporis ecclesie membrum spetialius unum. Az Ottó-kori birodalmi egyház képe a 10. század latin nyelvű költészetében

11:20–11:40: Tömöry Miklós (ELTE BTK): Jakov Ignjatović „társadalmi regényei” és a magyar-szerb irodalmi kánonképzés

11:40–12:00: Csécei Dorottya (ELTE BTK): Művészet és társadalom viszonya az osztrák-magyar neoavantgárd irodalmi-képzőművészeti alkotásaiban

12:00–12:20: Velkey György László (PPKE BTK): „Aki nincs ellenünk...” A hegemonista irodalmi nyilvánosságról

12:20–12:40: vita

12:40–13:20: ebédszünet

13:20–14:40

4. szekció: Társadalmi elit és életmód

Elnök: Várkonyi Gábor (ELTE BTK Történeti Intézet)

13:20–13:40: Bódai Dalma (ELTE BTK): Politika irodalmi keretben: Thurzó György kalendáriumi

13:40–14:00: Mohay Borbála (ELTE BTK): „Gyönyörűségemnek hele”

14:00–14:20: Vigh Barbara (DE BTK): A Széchenyi-napló mint a „megélt emberi tapasztalatok forrása”

14:20–14:40: vita

14:40–15:00: szünet

15:00–16:40

5. szekció: Erőszak és irodalom

Elnök: Novák Veronika (ELTE BTK Történeti Intézet)

15:00–15:20: Réfi Oszkó Dániel (ELTE BTK): Rablófétis: A fegyveres erőszak megjelenési formái az antikvitás (ponyva)irodalmában

15:20–15:40: Porkoláb Anna (ELTE BTK): A megírt történelem torzításai két középkori krónikában

15:40–16:00: Pap József (ELTE BTK): „Ez nem az a Belfast, amiről hallottál” Reáliák a kortárs északír költészetben

16:00–16:20: Nagy Ágoston (NKE ÁKK MTKI): Értelmiségi hálózatok és háborús propaganda a Dunántúlon – Kreskay Imre, Horváth András és Horváth József Elek inszurrekciós verseinek társadalmi használata

16:20–16:40: vita

16:40–17:00: szünet

17:00–18:20

6. szekció: Határátlépések: műfajok és szerzői szerepek

Elnök: Halmos Károly (ELTE BTK Történeti Intézet)

17:00–17:20: Jancsovics Fanni (ELTE BTK): Titus Livius és az aranykor irodalma

17:20–17:40: Fazekas Júlia (ELTE BTK): 1848 és az irodalmi divatlapok

17:40–18:00: Kappanyos Ilona (ELTE BTK): A történelem mint kalandregény

18:00–18:20: vita

18:20-tól: fogadás

